

# SIGN OF THE TIMES: MAD AS HELL CARLES PUIGDEMONT

**‘We vechten voor Catalonië. En we zullen dit blijven doen. Mijn medeburgers: lang leve Catalonië!’ \***

Woede regeert in onze huidige samenleving – van het Amerika van Trump tot het Verenigd Koninkrijk, waar de strijd over Brexit onvermoeid doorgaat. Om deze toenemende woede te begrijpen spreken we tijdens de eerste aflevering van *Sign of the Times: mad as hell* met de voormalige Catalaanse leider Carles Puigdemont. Iemand die in het verharde Europese politieke debat veel tegenstand opwekt, maar ook als geen ander volkswoede weet te bespelen in zijn strijd voor een onafhankelijk Catalonië.

## **Carles Puigdemont**

Carles Puigdemont (1962) raakt al jong gegrepen door het ideaal van een onafhankelijk Catalonië. Op zijn zestiende begint hij als journalist voor de lokale krant *Diari de Girona*. In de weekenden springt hij bij in de winkel van zijn ouders. Een paar jaar later wordt hij lid van een liberale, Catalaans-nationalistische partij, de CDC. Hij was uit principe voor een onafhankelijk Catalonië. ‘Veel mensen zijn voor de onafhankelijkheid door een allergische reactie op het beleid van Madrid. Hij niet’, zegt schrijver en vriend Antoni Puigverd.

**‘Als Europese fundamentele waarden in Catalonië gevaar lopen, lopen ze ook een risico in Europa.’ \***

Na een ernstig auto-ongeluk raken zijn politieke ambities in een stroomversnelling: ‘Ik realiseerde me dat het leven snel voorbij kan zijn,’ zegt hij er later over. ‘Ik besloot ter plekke om de dingen niet meer uit te stellen.’

In de jaren tachtig schrijft hij voor de krant *El Punt Avui*. De toenmalige directeur Xevi Xirgo zegt daarover: ‘Puigdemont wilde altijd schrijven over het zelfbeschikkingsrecht van Catalonië, hoe klein de onderwerpen ook leken. De meeste dingen die hij in zijn

leven heeft gedaan hadden te maken met een onafhankelijk Catalonië.’ Hij richtte onder meer een Catalaans persbureau op en het Engelstalige *Catalonia Today*.

In 2006 stopt hij als journalist en kiest hij volledig voor de politiek. Eerst als afgevaardigde in het Catalaanse parlement en in 2011 wordt hij burgemeester van Girona. Daar worden zijn Catalaanse ambities al snel duidelijk. Op het centrale plein van de stad hijst hij een gigantische Catalaanse vlag. De Spaanse vlag laat hij een tijdje verdwijnen met het excuus dat de vlag ‘bij de stomerij was’. Hij zet zijn stad ook internationaal op de kaart als hij er in slaagt om de populaire tv-serie *Game of Thrones* naar Girona te lokken. Delen van het zesde seizoen worden daar opgenomen.

**‘Democratisch beslissen over de toekomst van een natie is geen misdad.’ \***

Alles verandert als Puigdemont in 2016 minister-president van Catalonië wordt. Na een referendum roept hij op 27 oktober 2017 de Catalaanse onafhankelijkheid uit. Diezelfde dag wordt hij door de Spaanse regering uit zijn ambt gezet. Eind 2017 wijkt hij uit naar België. Intussen riskeert hij een lange celstraf, als hij zou terugkeren naar Spanje. Op 18 september verscheen zijn boek *De Catalaanse crisis*, waarin Puigdemont voor het eerst schrijft over de Catalaanse zaak.

(bron: NOS, artikel gebaseerd op stukken in El Mundo, El País, La Vanguardia, Libération, The New York Times en de Spaanse Vanity Fair)

\* uit: Officiële verklaring van Puigdemont als president van Catalonië, over het invoeren van artikel 155 van de Spaanse grondwet (Barcelona, 21 oktober 2017)

### Interview & acteurs

Carles Puigdemont zal geïnterviewd worden door Yoeri Albrecht, directeur van De Balie. Met medewerking van acteurs van het ITA-ensemble: Gijs Scholten van Aschat, Maria Kraakman en Chris Nietvelt.

—

### Fragmenten

#### Fragment 1

Johann Wolfgang Goethe

Egmont

1787

#### Fragment 2

Friedrich Schiller

Don Carlos

1787

#### Fragment 3

George Orwell

Saluut aan Catalonië

1938

#### Fragment 4

Sara Nović

Wie het mooist valt

2015

#### Fragment 5

Daniel-François-Esprit Aubert

Amour sacré de la patrie

1828

—

duur: ca. 2 uur, zonder pauze

### Sign of the Times

Waar gesprekken stroef lopen, maatschappelijke discussies vastzitten en we elkaar niet meer lijken te verstaan, biedt theater een uitkomst. Theatrale verbeelding stelt ons in staat om dingen te zien die we eerst niet zagen en zet de politieke actualiteit in een ander licht. Tijdens *Sign of the Times* lezen acteurs van ITA oude en nieuwe theaterteksten, internationale denkers en doeners reageren hierop en gaan hierover in gesprek.

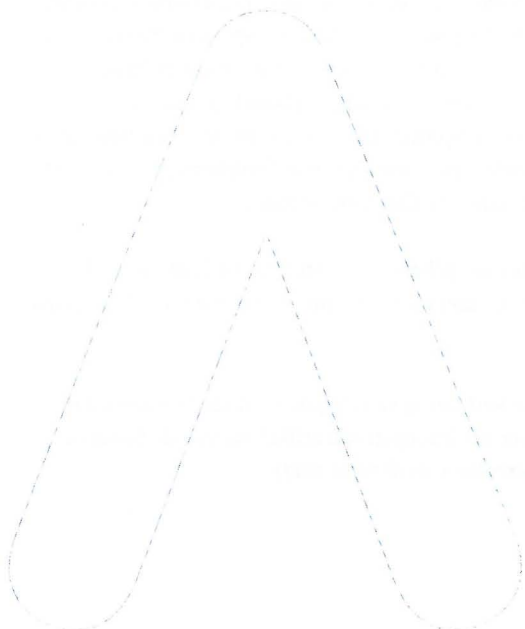
Na een succesvol eerste seizoen van *Sign of the Times* presenteren Internationaal Theater Amsterdam en De Balie een tweede reeks. In vier programma's waarin debat en theater, kunst en politiek gecombineerd worden, onderzoeken we een belangrijk maatschappelijk onderwerp. Vorig seizoen namen we identiteit onder de loep met o.a. Thierry Baudet, Femke Halsema en internationale gasten als Kamel Daoud en Mark Lilla. Dit seizoen staat het thema woede centraal.

### Volgende editie Sign of the Times

De volgende editie van *Sign of the Times: mad as hell* vindt plaats op 17 december 2018. Hou voor spreker(s) en programma onze website in de gaten. Of abonneer u op onze nieuwsbrief.

## debalie

Internationaal Theater Amsterdam (ITA) is vanaf theaterseizoen 18/19 de nieuwe naam van Stadsschouwburg Amsterdam en Toneelgroep Amsterdam.



hoofdsponsor



partners

